

商晚報

The Kung Sheung Evening News
48, Des Voeux Road, Hong Kong
Cable Address 2075
P.O. Box 62
武之胡印
號三十八第報
八八七六三
六九二四二
承印公司 有日商工設字

返魂有術

映放天一後最日即

鉅科離神主士拿星大偉特霍
片學奇秘演達巴溫明製殊士

新時開覽市開鐵海加同
片事幕會展幕橋珠映場

夢之劍海嶺山有大來而演演片鉅

獻大無人最偉一蒙派換明
！貢上之動大最又拉映天

十日談

合明數路畢愛門珍莎馬沙尤影
演星大等則雲·李及烈梨物壇

在蘇俄中，一個極力提倡公妻主義的大學教授，忽然把他的女助手當作個人的禁慾，爲了她與自己的學生有染，乃不惜親自持械去破壞他們的好事，當堂把學生轟殺！噫！他們之所謂公妻主義！原來如此！

四載相戀

影換天明
片鉅漫浪常與趣諧骨入膩香

LEAP YEAR

TOM WALLS
With ANNE GREY

Sophisticated and sparkling with wit

定不祥心得看人令處漫浪奇新別特節情

作創新的有未從上幕銀

王之片怖恐

成績優美驚乎

情天血淚之止

自然保電

公司特種鉅片

THE MOST DANGEROUS GAME

With JOEL MCCREA

Them comes these two to Zaroff's lonely island. Their story is strange and terrible.

大華

映放日即

幕社演胡信比女
名會揭利及提明
片黑破合尊甘星

百老匯王

此片描寫女人之作惡手段，與男女用情之微不至，比擬尤爲婉轉動聽。

花梅

國舞歌

利舞

巨歷公明放明
片史司星映日

造建元狀蔡

洛陽橋

演主玉玲阮

映加場同

橋江珠

片新事時幕開會展市及
(觀大然蔚古今覽綜)

本報啓事

啓者本報加多收銀人王柔一名連原日之收銀人周基鄭燕賓李慶煊共四名均持本報收銀憑證仰賜顧諸君照收條憑交爲荷

工商晚報謹啓

民國廿二年二月十八日

紅十字佛蘭地到港

有各益衛生婦孺皆知

九嶺東男女中學續招新生

本校奉准立案，現已開學。凡有志於學者，請速來校報名。校址：九嶺東。

監督鍾榮光 校長 余維華

特約專電

錦州被義軍克復

北平電，錦州被義軍克復，敵軍向遼陽潰退。此舉對東北局勢影響重大。

李頓爵士講遠東形勢

李頓爵士在國際聯盟大會上發表講話，分析遠東局勢。他指出，日本在滿洲的行動已引起國際社會的嚴重關切，並呼籲各國採取一致行動以維護國際和平。

高魯監運古物

南京電，高魯監運古物，引起國際社會關注。據悉，這些古物係從南京運往海外，引發了關於文物保護和貿易的討論。

美地禁賣酒案通過

路透社二十日華盛頓電，美國國會通過法案，禁止在公共場所販賣酒精飲料，以應對當時的社會治安問題。

禁止參觀

上海電，滬市府奉軍部令，禁止參觀軍事設施，以維護國防安全。此舉旨在防止洩露軍事機密。

敵我兩軍在熱嚴陣對峙

北平電，敵我兩軍在熱河地區嚴陣對峙，局勢緊張。雙方均表示將保持冷靜，並尋求和平解決爭端。

反抗政府之減薪案

路透社二十日巴黎電，法國政府提出減薪案，引發工人反抗。工會表示，減薪將損害工人利益，並呼籲政府撤回該案。

日軍又在檢閱戰

北平電，日軍在滿洲進行大規模軍事演習，展示其戰鬥力。此舉被視為對國際社會的挑釁。

Various small advertisements and notices at the bottom of the page, including medical services and local business announcements.

緊急的時候，立即搬運古物，如本緊急的時候，立即遷徙。今年非緊要的時候，立即遷徙。今年非

然說過：「這只怪中國養二百萬兵，但如果是國聯中人，一定整頓軍隊不知道用錢，是整頓軍隊」。

晚香

法：打撈起釣的魚，美矣。傾矣。金魚離離先先生問詞學。猿聞半塘緒論，索所業不專。孤負嘉惠。然因茲獲粗相識。稱心而言。弗患隱匿。風會漸成。遐邇翕興。雖然有造者無幾數十人。皆知蘇康甲名。其秀出者也。向余承之上座。子惠奉手請益。嗣是旭昔過從。而救好修。訓故攷訂。靡不洞識。款要。九嫺長短句。於半塘標舉重抽大三科。蓋已心知其意。觸物流照。眇合自然。夫舊夏區區。豫抱干雲之質。於稔舍哺。早具食牛之氣。子惠今茲所存。縱未能頗預汧汭京老輩。要之。不爲晚近詞流習氣所中。可以斷言。孟晉不合。其成固庸可慨哉。子惠爲半塘樹甲後進。過四印之荒蕪。舉十餘省之樹。流連往復。若不勝懷。百且莫。意在斯乎。爰爲之撰蘇齋。五千餘言。眉曰珠山樂府甲。將付刊印。冀以就正通人。他日造詣益進。當繼是爲乙。知子惠者莫余若。書此以志詞學流別。並述師友淵源。汧灘之歲斗機。指舊陽之雜郭瑞彭記。

蘇君康甲于惠。余鄉後進之秀出者也。前舉學于北京大學。授文學士學位。此年在北平服務。任北平大學女子文理學院講師。珠山樂府。其最近所作也。客歲十二月間南歸。九龍樹人中學聘爲國文主任教員。子惠學問淵茂。於詩古文詞無不工。昨承過謁。以珠山樂府見示。其詞雄深蒼穩。雅頌辛烈。半塘而後。惟子惠一人耳。老農識。

115

案省陸路交通，旅行者代步之具。驢馬之左右。最高驛驛。其制以轎置二驢背上。而左來繫一負之而行，故亦名夾窩。縣中可容坐三二人。其前坐一御者，如馬車夫之御馬然。如路途平坦，坐其中不覺艱難舒適。但遇騾性頑劣，或路面起伏不平，則有驚鴻顛仆之虞矣。

不甘女子皆天女，盛年而扶杖者，有全足而行者，不足異也。

西安碑林，於歷史上夙負盛名。其中碑石如林，琳瑯滿目，計四百餘條。二千餘碑，其楹本全套約值百餘元，僅十三經之楹本，亦值三十餘元。墓碑中以聖教序碑、景教碑、顏氏家廟碑，尤為昂貴。

故古跡劉目皆是。漢族皇祖之軒轅帝，其衣冠冢在中部縣城內。墓前碑，題古軒轅黃帝橋範七大字。為明嘉靖時唐琦所書。墓旁有祠，曰黃帝廟。前有古柏一株，大可七八圍。年代遠，樹齡已不可考。墓中附近有漢武臺，相傳為漢武求仙之處。漢太史司馬遷祠墓，在韓城縣之仙鎮。兩太史墓，多有一聯，詠人光道統。漢史經文，為董其昌所書。唐詩人白樂天，亦去韓城不遠。外此如周文王武王陵，在咸陽城外十餘里。滿目荒草，祇剩一片黃土。距咸陽城數十里。秦阿房宮遺址，皆僥倖供後人之憑弔。

100

明末大儒顧亭林說得好：『今之不能爲二漢、猶二漢之不能爲尚書、雅。乃』取觀史漢中文法以爲古。於文殊爲不稱』。又說：『以今日之地爲不古、而借古地名、以今日之官不古、而借古官名、令今日恒用之字、而借古之通用字者、皆文人所以自蓋其俚淺也』。然則欲炫深奧、轉暴俚淺了。所作的文章、是否以秦漢、今不論、我所欲說的、文章一代有一代的本色、不能舊一格以範萬世。正如顧炎武所謂今之不能爲二漢、猶二漢之不能爲尚書左氏。文學有時代性。某時代的環境怎樣、就產生怎樣的文學。『雖文章與文學有別、也不妨這樣說』。所以

我從前個人叫作『學年鑑古』的文章、你是叫做『歐陰修文』。應作歐陰修文。你是叫做桃宗元。應作桃宗元文。古今不同俗。何古之法。帝王不相復。何禮之循。這樣互相剛果的精神。雖不完全適用於文家。但文家至少要時時玩味這話。這不止文家學習就要體。凡事都是這樣。讀唐虞三代春秋戰國秦漢之文。自見其變遷之跡。韓愈說還復古。文起八代之衰。而不知以其文淺順易代。而不知周語之信愷整牙呢。此其故可以知了。文心雕龍說：『詔辭解序。則易統其首。詔章奏奏。則易統其源。』國風歌贊。則詩立其本。銘誥箴贊。則禮統其端。記傳銘銘。則春秋爲根。

更繁茂的桐城大家姚鼐。曾分爲詔辭序跋歌贊書贈行哀祭論令傳狀箴銘書贊辭賦碑誌雜記十三類。若果祇求『使詩書易禮春秋死板體格』。則文學即豈不成於荒漠。舍文言詩。詩的變化亦多。隨四、七言而有長短句。其後又有律。有古。其後又有詞曲。有至宋元又有詞曲。有古不變。那裏會有這論。森整之象。不特韓文不變而爲尚書。即同時此。只宜十七八歲女即按紅牙拍而歌。『楊柳柳。月殘殘』的作者柳耒卿也不能變爲適子蘭西大執着『綉綉而唱』。『無言』上的蘇東坡唱：『大海上樓。月如鉤。寂寞荒深院。風清秋。剪不斷。理還亂。是離愁。別是

100

於是四人者以在三鼓畢博出爲飲食酒家樓。關二奶忽以牽於家事不能俱往。詞意之間。若欲五姨太易期爲飲食爲歡。五姨太卻急取計四足我。謂今良時也。良時不可失。乃如不解。入阿羣寢室爲洗手盥面而傅粉脂妝服一新其外。疾步出門。趣阿羣等同行。關二奶仍爲含恨以歸。五姨太遂隨許老四大聲全外出。而力邀阿羣與俱。維市酒家樓通大北直街者無如玉醪春。李旅長在粵時。五姨太實數載赴玉醪春爲飲食。因言宜詣玉醪春。先是阿羣宅大北直街時。所取司炊婦傭曰阿好。實與阿羣久同業出身爲傭力自食。阿好貧窘。阿羣能常割金調之。歸時全身蓬安。而其日傭值。又減大半發不必令遵循阿群中路。具道所苦。阿羣即慰阿好歸家可炊。惜其月傭僅。又減大半發不必令遵循阿群中路。具道所苦。阿羣即慰阿好歸家可炊。惜其月傭僅。又減大半發不必令遵循阿群中路。具道所苦。阿羣即慰阿好歸家可炊。常自矢誓不敢當身爲奴死以報。阿群試使爲任秘處不宜白人之事。阿好說爲之而無不忠。故阿群甚信任阿好。今雖未使加爲盟誓爲誘拐。而不諱與爲言之。阿群且欲投身爲動誘拐也。至是阿群見關二奶不同住。以爲便許老四與五姨太莫莫去之時。聞五姨太昌言宜赴食玉醪春也。則關大聲全大意全會意。衆既出門去。緩行以待之。五姨太不忍一瞬睜離許老四。亦爲緩緩以行。故阿群僞爲更衣召語阿好好事。曾不逢問者。阿群乃詰阿好曰。其度我將終午飲食。則馳玉醪春而我行前挽五姨太爲笑言。既至玉醪春。玉醪春所樂業不甚王。又在夜已半。益疎飲客者。五姨太自恃風流於此。先登游目爲選校儻之地乃入座。又是許老四以爲飲食酒家樓。備誠字且能書寫。迨持食輩大選珍貴食品而書之。其是自許老四以爲我名字也。許老四顧知其情。起立其旁力口辭絕。力頌其所選食無不佳。然又惜其恭養費錢。

•

般滋味在心頭」一類的詞。
蘇東坡也不做的呀。文章的美妙。不是在用些艱深的字句。刻意雕琢模樣的。沈約自翻趙鼎聲律。所著四聲譜。自謂入神之作。語見南史。故所作詩。最盡于講聲律。雖句文。而其詩在歷代詩中居何等位置呢。實卑卑不足道呀。毛主席。自由自在。無拘無束地隨意寫出。而文詞雄偉。於天下間第一等妙文。他法誰呢。做誰呢。關於文人摹倣之病。顧炎武講得最痛快。他說：「近代文講得最痛快。他摹倣。即使逼古古人。已非極詣。況盡其神理而得其皮毛者乎。」效楚詞者必不如楚詞。效七發者必不如七發。蓋其心中先有一人在前。既思失之。而其筆力復不能自遂。此種模倣子學步邯鄲之說也。他又引梁簡文與湘東王書說：「今人有效謝康樂裴鴻儒文者。學謝則不屆其精華。但得其冗長。師裴則絕棄其所長。惟得其所短。其長是好摹倣古人文章的人的當頭一棒。我說不必故用艱深字句始足為美。最近又得一個證據。前數日晚香思師媽提筆作者的陳孝女嘉慕。媽媽痛怕人嘈那幾句。寫來如畫。使人讀之。如見其人。如聞其聲。若以艱深的語調。成人的口氣出之。就不覺真而失妙趣了。」久不見工商陳報。偶然得一二張。又適遇此雄孝之作。殊可喜。近年新人物以孝為冠居。得此誠足顰之。孝為愛之始。不孝其親而能愛人者鮮矣。雖然。後儒有不盡賢孝之義云何者。以余釋之。孝實愛也。孝為愛之一種術語。與慈為相對待的名詞。子施于親的愛的行為。謂之孝。親施于子女的愛的行為。謂之慈。所謂孝者。子女服勞其對父母之道德義務而已。所謂慈者。父母履行其對子女的道德義務而已。大學所云「為人君。止于仁。為人臣。止于敬。為人父。止于孝。為人子。止于悌。與人交。止于信」。是則道德義務之原信。親不能獨責其子之孝而而不慈。臣固應敬君。而君之對臣不可不仁。欲人之信。已不可不信。問乎此信。則父母子女之間其信。一抵能擔擔撥的落伍軍人。竟大談起文章來。呼做在喉。吐之乃快。

工伙啓

年非
如
然說：「這只怪中國要二百萬
但如果是國聯中人一定

映，無一壞不客滿。在廣州
兩，本院更不惜重資運回
片放映，幸勿錯過服福。

券價連稅

超等位四毫半
頭等位三毫半
樓上中座二毫
樓下側座一毫

歐蘭王
羅拔
妮香
婉兒
烈情
從作大寫

巴古
曲慥

來往香港時
前一覽表

星期六晚十點上省
星期日下午四點半返港

輪船每日

四點返港
來港
期日下午四點往澳
返港

太古洋行 同啓

香港演輪船公司

招
便
利
捷
快
印
刷
最
新
發
明
兩

字
成

永樂東街十一號大申洋行內三樓
 蕙愛東路三八八號友蘭茶莊樓

患毒幾仔嚙來齊

岑卓光醫藥

弟久患口口毒，膿腐不效。時伏時
 8小便痛癢。每流黃膿或血。尿後反
 8頻頻尿急。最近因食燥熱。又變包
 潰爛。口口結核。俗曰幾仔嚙來齊。
 勢甚劇烈。後復無措。幸由良友介紹
 8早光醫生治理。奏效如神。當日見
 遂不出口。痛苦盡除。的確藥根。
 非常。用該數言為患毒者所知問津
 德輔道中
 百六十七

岑卓光醫藥

五洲藥行電話二七九七一
 江門水南張培昌藥

延三鞭健腎丸

治男子腎虧無力最效

鳳凰丸 女子絕經聖藥

●干諾道西卅六號電話二七九七一

孔雀香烟

畫片換烟

再行展期
直至再行
通告時方
停止收換

啓者敝公司之孔雀香烟包內小畫片十張換回該煙一包辦法前經通告在二月八日停換但現因積存畫片掉換該煙者尙源源而來特再展期收換藉酬愛吸該煙諸君盛意是次展期直至再行通告然後停換幸留意焉

(處理代)

英昌行	德輔道中三十三號	聯利棧	深水埗北河街九十號
德信祥	德輔道中一百零八號	泗合	深水埗南昌街七十五號
恒益	荷李活道廿七號	廣蘭	油麻地上海街三百四十九號
沛記	荷李活道貳百貳十號	寶蘭生	油麻地新填地街一百廿四號
聯昌	皇后大道中叁百叁拾肆號	昌棧	尖沙咀廣東道五十八號
關征記	皇后大道西貳百柒拾壹號	天誠公司	香港仔大街九十五號
德利	皇后大道西伍百叁拾貳號	棠棧	大澳
信記	皇后大道東壹百叁拾陸號	公昌	長洲
超利	銅鑼灣渣甸街貳拾捌號	寶源盛	新界荃灣
德祥	筲箕灣大街一百零伍號	昆益	新界大埔墟
廣生蘭	紅坎保其利街九十號	和益	新界元朗
安益	九龍城沙堡道十壹號	保愛堂	新界西貢

英美烟公司謹啓

醫伯
 回奉銀原効無
 令
 司
 總
 煙
 戒
 應斷日六證保